

U.G. 1st Semester Examination - 2020**HINDI****Course Code: BAECCLHT****Course Type: AECC(MIL)****Course Title: हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण**

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प पर चिह्नित कीजिए :

2×25=50

1. हिंदी में वर्णों की संख्या कितनी है?

- a) 33 b) 32
c) 11 d) 52

2. 'भक्ति' शब्द संस्कृत की किस धातु से बना है?

- a) भज् b) भजम्
c) भजत् d) भजते

3. 'त' वर्ग का उच्चारण स्थान है-

- a) ओष्ठ b) दन्त
c) कण्ठ d) तालु

4. हिंदी में स्वर वर्णों की संख्या कितनी है?

- a) 10 b) 8
c) 11 d) 12

5. निम्नलिखित में से दीर्घ स्वर है—

- a) ए b) ऊ
c) औ d) अ

6. 'कामातुर' शब्द का सही संधि-विच्छेद क्या है?

- a) काम + आतुर b) कामा + आतुर
c) काम + अतुर d) कम + आतुर

7. ओष्ठ्य वर्णों का उच्चारण स्थान है—

- a) तालु b) ओष्ठ
c) दंत d) जिह्वा

8. 'राम रोता है' में कौन-सी क्रिया है?

- a) सकर्मक क्रिया b) अकर्मक क्रिया
c) दोनों d) कोई नहीं

9. परीक्षार्थी का संधि विच्छेद क्या है?

- a) परीक्षा + अर्थो b) परीक्षा + र्थी
c) परीक्षा + अ d) परीक्षाआ + र्थी

10. व्याख्या क्या है?

- a) आशय
b) भावार्थ
c) नियम
d) भाव या विचार का विस्तार या विवेचन

11. अव्यय के कितने भेद होते हैं?

- a) दो b) पाँच
c) तीन d) चार

12. निम्नलिखित में से कौन-सी हिंदी भाषा की विशेषता है?
- सरल, बोधगम्य, एवं लिपि की वैज्ञानिकता युक्त
 - कठिन व क्लिष्ट
 - अवैज्ञानिक लिपि आधृत कठिन भाषा
 - इनमें से कोई नहीं
13. औपचारिक पत्र लेखन का प्रयोग क्षेत्र है?
- कार्यालयों में
 - वैषक्तिक भावाभिष्यक्ति में
 - रचनाधीर्मता में
 - इनमें से कोई नहीं
14. हिंदी भाषा की लिपि है—
- देवनागरी
 - खरोष्ठी
 - ब्राह्मी
 - इनमें से कोई नहीं
15. अनौपचारिक पत्रों की भाषा होती है—
- औपचारिक
 - दुर्बोध व कृत्रिम
 - सहज व स्वाभाविक
 - इनमें से कोई नहीं
16. उपवाक्य के आरम्भ में किसका प्रयोग होता है?
- मैं
 - वे
 - ने
 - यद्यपि
17. सर्वनाम के कितने भेद होते हैं?
- छः
 - चार
 - दो
 - तीन
18. वाक्य के कितने भेद होते हैं?
- तीन
 - दो
 - चार
 - पाँच

19. 'क' वर्ग का उच्चारण मुँह के किस भाग से होता है?
- कण्ठ
 - मूर्धा
 - ओष्ठ
 - तालु
20. निम्नलिखित में से कौन-सा सघोष वर्ण है?
- क
 - ग
 - ज
 - द
21. रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं?
- 9
 - 4
 - 3
 - 6
22. अपभ्रंश के भाषिक और व्याकरणिक रूप का स्पष्ट और सुव्यवस्थित विवेचन किसने किया?
- ज्योतिशीखर ठाकुर
 - भोज
 - हेमचन्द्र
 - दामोदर
23. 'अमृत' का 'अमिय' रूप किस भाषा में बना?
- प्राकृत
 - अपभ्रंश
 - भोजपुरी
 - अवधी
24. संधि के कितने भेद होते हैं?
- चार
 - दो
 - पाँच
 - तीन
25. पश्चिमी हिंदी का विकास किस अपभ्रंश से माना जाता है?
- मागधी
 - अर्धमागधी
 - शौरसेनी
 - ब्राह्मि